# 新竹縣106年度表演藝術在地亮點演出計畫

## 一、緣起：

國立臺灣藝術教育館主辦全國學生音樂、創意戲劇、鄉土歌謠等三大比賽，旨在加強及活化各級學校藝術教育。其中，全國學生音樂比賽旨在培養學生音樂興趣，提昇音樂素養，加強各級學校音樂教育，自100學年度比賽以來，至今已6屆，全國總參與師生人次（包含初、決賽）已達100萬人次以上，影響可謂深遠；近幾年在教育部指導下，該館戳力與各縣市通力合作，目前比賽已趨於穩定，降低爭議，公平及比賽效益甚獲各界肯定。考量在此基礎上，進一步推展音樂比賽效益，故擬藉助全國學生音樂比賽北、中、南區特優團隊資源，結合各縣市藝文特色及專業場地，辦理音樂演出，以期落實藝教推廣及觀摩交流，並提供師生學習的機會及民眾觀賞優質演出活動之效益。

## 二、目的：

本計畫由國立臺灣藝術教育館主辦，結合新竹縣政府藝文特色資源及全國學生音樂比賽特優團隊，於重要表演場地演出，一方面可擴大觀摩交流效益，一方面亦可推廣在地特色藝文，深化表演藝術教育，增進民眾美感知能，提升藝術人文素養。

**三、指導單位：**教育部

**四、主辦單位：**國立臺灣藝術教育館

**五、合辦單位：**新竹縣政府

**六、活動內容規劃：**

（一）活動名稱：藝術亮點．竹音饗宴

（二）演出類別：管（弦）樂合奏、合唱

（三）演出人數：演出人數220人，工作人數80人(4團隨隊工作人數60人，承辦單位工作人數20人)，合計300人

（四）演出時間：106年10月16日(星期一)13:20至15:20

| 時間 | 活動內容 | 備註 |
|---|---|---|
| 08:00~10:00 | 場地佈置 | |
| 10:00~12:00 | 彩排 | |
| 13:20~13:30 | 開幕 | 演出時間 |
| 13:30~13:55 | 新竹縣泰雅之聲合唱團-原住民語系教師團體組 | |
| 13:55~14:20 | 臺中市雙十國民中學-管絃樂 | |
| 14:20~14:45 | 國立清華大學附設實驗國民小學-管樂合奏 | |
| 14:45~15:10 | 新竹縣自強國民中學-管樂合奏 | |
| 15:10~15:20 | 講評 | |
| 15:20~18:00 | 場地復原 | |

（五）演出長度：120分鐘(演出流程如附件)

（六）演出地點：新竹縣政府文化局演藝廳

（七）演出內容：

1.新竹縣自強國民中學-管樂合奏

2.新竹縣泰雅之聲合唱團-原住民語系教師團體組

3.國立清華大學附設實驗國民小學-管樂合奏

4.臺中市雙十國民中學-管絃樂

（八）團隊介紹：

1.新竹縣自強國民中學：

全國學生音樂比賽北區管樂合奏國中團體A組連續三年特優。

2.新竹縣泰雅之聲合唱團：

全國師生鄉土歌謠比賽原住民語系教師團體組連續三年特優。

3.國立清華大學附設實驗國民小學：

105學年度全國學生音樂比賽北區國小團體組管樂合奏特優。

4.臺中市雙十國民中學：

105學年度全國學生音樂比賽中區國中團體組管絃樂特優。

**七、預期效益：**

**(一)**結合全國學生音樂比賽特優團隊觀摩交流演出，讓音樂藝術之美感及豐富性，透過不同區域團隊的表現，展現多元藝術文化的特色，進而深化藝文美學之涵養，讓音樂教育及心靈感動融入於生活之中。

**(二)**藉由觀摩特優學校的演出特色，將藝術教育種子散播於各地，並製作影音光碟（DVD），提供各級學校教學參考。

附件：

# 新竹縣106年度表演藝術在地亮點演出計畫演出流程表

一、演出日期：106年10月16日(星期一)

二、演出地點：新竹縣政府文化局演藝廳

三、演出流程：

| 時間 | 活動內容 | 備註/演出曲目 |
|---|---|---|
| 13:00~13:20 | 入場 | |
| 13:20~13:30 | 開幕 | |
| 13:30~13:55 | 新竹縣泰雅之聲合唱團-<br>原住民語系教師團體組 | 1.太陽頌歌<br>2.月光<br>3.菊花台<br>4.讚美歌唱 |
| 13:55~14:20 | 臺中市雙十國民中學-<br>管絃樂 | 1.比才：卡門<br>2.馬斯康尼：間奏曲<br>3.冰雪奇緣電影組曲<br>4.陳秋霖：滿山春色<br>5.約翰威廉斯：電影組曲《辛德勒的名單》、《天使的孩子》、《搶救雷恩大兵》 |
| 14:20~14:45 | 國立清華大學附設實驗國<br>民小學-管樂合奏 | 1.March to Concord<br>2.Der Zarewitsch 沙皇太子<br>3.Glorioso 榮耀禮讚<br>4.崖上的波妞<br>5.前前前世 |
| 14:45~15:10 | 新竹縣自強國民中學-<br>管樂合奏 | 1.友誼的回憶<br>2.仙履奇緣組曲<br>3.你的名字組曲<br>4.AKB48組曲 |
| 15:10~15:20 | 講評 | |
| 15:20~ | 賦歸 | |