嘉義縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組

108年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

｢大師在我嘉 藝文工作坊｣系列研習計畫 (共計四場次)

1. 依據
   1. 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
   2. 嘉義縣107-108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
   3. 嘉義縣107-108學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
2. 現況分析與需求評估
   1. 受升學主義影響下，嘉義縣校內藝術課程經常被犧牲及壓縮，無法正常化教學。
   2. 嘉義縣內音樂專任普遍教師缺乏，許多學校仍招聘不到音樂專長專任教師，許多學校目前音樂課由外聘教師兼任，而非由專長教師兼任授課。學校中長期由代課教師教學，導致課程的橫向與綜合的連貫性受到限制。
3. 目的
   1. 透過各類專業教學，拓展教師教學視野，引發學員進行各校音樂教學的熱情與能量，期待學員由課程引發教學創新與自我突破之挑戰，並藉由反思瞭解自我的價值之重要性。
   2. 透過專業大師引導與現場實際聆賞學習，提升國小教師對藝術教學能力，及指導學生表演藝術的能力。
4. 辦理單位
   1. 指導單位：教育部國民及學前教育署
   2. 主辦單位：嘉義縣政府
   3. 承辦單位：嘉義縣鹿滿國小
   4. 協辦單位：嘉義市北興國中、嘉義縣忠和國小、嘉義縣網寮國小、音樂園(台中市南屯區向心路19號)
5. 研習相關資訊：共計四場次，相關課程說明如下
   1. **巴洛克音樂美學與藝術生活**
      * 1. 課程簡述：巴洛克音樂是音樂史上重要的發展時間，但相關研習場次與數量仍嫌不足，多數老師反應希望能有更多巴洛克音樂的相關研習。
        2. 辦理日期、時間、地點
           + 日期及時間：108年7月30日(二) 上午08:30-16:00，共計6小時。
           + 地點：嘉義縣竹崎鄉鹿滿國民小學
           + 參加對象及人數：嘉義縣市國中小藝術領域教師、一般教師老師、社會人士皆可參加，預計人數60名。
        3. 研習課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師**/**主持人 |
| 08:20~08:50 | 報到 | 嘉義縣鹿滿國小 |
| 08:50-9:00 | 始業式 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 09:10~11:00 | 巴洛克音樂概論與賞析  巴洛克藝術生活 | 大鍵琴家  蔡佳璇 |
| 11:10~12:00 | 巴洛克鍵盤演奏詮釋與教學 (實作練習) |
| 12:00~13:00 | 午餐 | |
| 13:00~15:30 | 從J.S.巴哈的鍵盤教學作品探討巴哈鍵盤教學法以及教學曲目設計 | 大鍵琴家  蔡佳璇 |
| 15:30~16:00 | 綜合座談 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 16:00~ | 賦歸 |  |
| 備註 | 確定課程以實際授課為準。 | |
| 講師簡介 | 德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院獲得最高演奏家文憑、大鍵琴雙最高演奏家文憑學位。  輔仁大學；台灣藝術大學、國立交通大學兼任助理教授 | |

* 1. **爵士樂開啟另一扇窗～編曲就像｢整理衣櫃｣一樣簡單**
     + 1. 課程簡述：
          - 在音樂教科書的紀載中，編曲的概念，會從四部和聲或者是頑固低音等等方面著手。事實上在近代的音樂，流行音樂的編寫常常都採到傳統編曲的底線，近代的音樂能接受的條件已經放寬很多，例如傳統上不使用的平行八度、平行五度，在流行音樂的和聲中也經常會出現。
          - 本課程以爵士樂的合聲為基礎，帶進「順階和絃Diatonic Chord」以及「II V I（２５１）」的概念，就可以為小星星添加二部、三部或四部的聲響。最後再認識「順階和絃」以及「調性」的關係，就可以創造出美妙的作品。
       2. 辦理日期、時間、地點
          - 日期及時間：108年7月31日(三) 上午08:30-16:00，共計6小時。
          - 地點：嘉義縣竹崎鄉鹿滿國民小學
          - 參加對象及人數：嘉義縣市國中小藝術領域教師、一般教師老師、社會人士皆可參加，預計人數60名。
       3. 研習課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師**/**主持人 |
| 08:20~08:50 | 報到 | 嘉義縣鹿滿國小 |
| 08:50-9:00 | 始業式 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 09:00~11:00 | 爵士樂簡史 | 周尚德  中華藝校薩克斯風老師 |
| 11:10~12:00 | 爵士演奏技巧：  節奏與重音變化、和絃編曲 |
| 12:00~13:00 | 午餐 |
| 13:00~14:20 | 實際演練：  即興的技巧與發想 |
| 14:40~15:40 | 爵士樂在國民教育階段的應用：表演比賽選曲與詮釋 |
| 15:40~16:00 | 綜合座談 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 16:00~ | 賦歸 |  |
| 備註 | 確定課程以實際授課為準。 | |
| 講師簡介 | 留法薩克斯風演奏家，法國國立巴黎蒙特洛依音樂暨舞蹈學院「第一獎，全體評審一致通過」。對音樂熱情而狂熱的演奏家，參予國內許多團體不同形式上的演出，包括獨奏、室內樂、管樂團合奏等不同類型的演出活動。歐洲的文化洗禮，對於音樂不同類型的風格有深入的研究，2008年於巴黎蒙特洛依音樂暨舞蹈學院，取得薩克斯風高級班演奏文憑「第一獎，全體評審一致通過」歸國。回國後努致力於薩克斯風的演奏。 | |

* 1. **擊樂生活**
     + 1. 課程簡述：
          - 節奏教學是藝術領域中重要的要素，但相關研習場次與數量仍嫌不足，多數學校反應希望能有更多節奏教學的相關研習。
          - 打擊樂器能歡樂的氛圍且打涵蓋樂器的範圍廣泛，本課程將介紹不同的打擊樂器及演奏方式，以及自製打擊樂器，進而如何結合打擊樂，使教師們能應用在課程中，加深學生的印象，擴展課程的多元性。
       2. 辦理日期、時間、地點
          - 日期及時間：108年8月1日(四) 上午08:30-16:00，共計6小時。
          - 地點：嘉義市北興國中(地址：60074 嘉義市博東路262號 電話：05-2766602)
          - 參加對象及人數：嘉義縣市國中小藝術領域教師、一般教師老師、社會人士皆可參加，預計人數60名。
       3. 研習課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師**/**主持人 |
| 08:20~08:50 | 報到 | 嘉義縣鹿滿國小 |
| 08:50-9:00 | 始業式 | 嘉義市北興國中  張金龍校長  嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 09:00~11:00 | 打擊樂介紹：介紹打擊樂的發展以及重要曲目。  打擊樂器演奏：介紹及實際操作打擊樂器演奏方法 | 陳姵吟  高應大通識中心講師 |
| 11:10~12:00 | 生活中的聲音：如何利用生活中的聲音作曲 |
| 12:00~13:00 | 午餐 |
| 13:00~14:20 | 實際演練：利用學校有的打擊樂器讓教師們練習生活打擊樂的實際應用。 |
| 14:40~15:40 | 打擊樂在樂團中的搭配應用 |
| 15:40~16:00 | 綜合座談 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 16:00~ | 賦歸 |  |
| 備註 | 確定課程以實際授課為準。 | |
| 講師介紹 | 法國國立凡爾賽音樂院Convervatoire À Rayonnement Region de Veersailles 第一獎演奏文憑Percussion d’Enseignememt Professionnel Initial Prix。師承國際知名打擊樂大師Sylvio Gualda、Pascal Pons 指導。在法期間，參與許多管絃樂團、室內樂及作品發表，也舉辦過多次個人獨奏會。2009年回台後致力於教學跟演出。 | |

* 1. **初級編曲工作坊**
     + 1. 課程簡述：
          - 隨著科技與時代的進步，電腦軟體與手機app應用於音樂編曲的發展已漸趨成熟，然而嘉義縣內音樂教師仍缺乏相關音樂軟體編曲能力，因此極需藉由辦理相關研習，提升教師應用軟體的編曲能力。
          - 音樂課程長期以來缺乏編曲課程的相關教學，藉由提升教師的應用軟體編輯能力，能夠擴展音樂課程的多元性。
       2. 辦理日期、時間、地點
          - 日期及時間：108年8月2日(五) 上午08:30-16:00，共計6小時。
          - 地點：嘉義縣鹿滿國民小學。
          - 參加對象及人數：嘉義縣市國中小藝術領域教師、一般教師老師、社會人士皆可參加，預計人數60名。
       3. 研習課程表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師**/**主持人 |
| 08:20~08:50 | 報到 | 嘉義縣鹿滿國小 |
| 08:50-9:00 | 始業式 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 09:00~11:00 | * 編曲軟體介紹：Ableton live, Cubase,Logic pro, Pro tools等。 * Ableton Live軟體的教學與應用 | 王品心 |
| 11:10~12:00 | * 如何將自己的聲音錄製起來? |
| 12:00~13:00 | 午餐 |
| 13:00~14:20 | * 將自己的聲音當作一個樂器來使用 * 如何製作節奏? |
| 14:40~15:40 | * 加入BASS與和聲 * 作品產出 |
| 15:40~16:00 | 綜合座談 | 嘉義縣鹿滿國小  林校長俊良 |
| 16:00~ | 賦歸 |  |
| 備註 | 確定課程以實際授課為準。 | |
| 講師簡介 | 美國紐約市立大學音樂研究所  鋼琴演奏家  配樂製作  Go Go Machine Orchestra鍵盤合成器手 | |

1. 報名方式：
   1. 在職教師請於108年7月24日前自行上教師在職進修資訊網站報名(<http://inservice.edu.tw/>)。
   2. 非在職教師請填妥「附件<報名表>」傳真至<鹿滿國小>報名。
      * + 地址：嘉義縣竹崎鄉鹿滿村鹿鳴路2號
        + TEL：05-2611472 // FAX：05-2613094
2. 實施方式：
   1. 參與本次研習人員核予公差假並請給予課務排代登記，每場次核發研習時數6小時。
   2. 承辦本研習工作人員於活動結束後，依相關規定核予敘獎。
   3. 為落實環保政策，請參與學員自行攜帶環保餐具及環保杯。
3. 收費： 由嘉義縣國教輔導團計畫經費支應。
4. 預期成果：
   1. 提升教師對藝術與人文教學方法之知能。
   2. 熟悉各種藝術教學現場實作之意義及作法。
   3. 提升藝術與人文教材應用能力。
   4. 充實藝術與人文學習領域教材資源庫。
5. 本計畫奉陳 縣府核定後實施，修正時亦同。

**嘉義縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**108年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**｢大師在我嘉 藝文工作坊｣系列研習計畫 (共計四場次)報名表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 出生年月日 | 年 月 日 | | |
| 身分證字號 |  | | |
| 服務單位 |  | | | | |
| 研習場次調查 | □巴洛克音樂美學與藝術生活(108.7.30)  □爵士樂開啟另一扇窗(108.7.31)  □擊樂生活(108.8.1)  □初級編曲工作坊(108.8.2) | | | 午餐調查 | □葷 □素 |
| 備註 | * 在職教師無須填報名表，請於108年7月24日前逕自行上教師在職進修資訊網站報名(http://inservice.edu.tw/)。 * 非在職教師及其他社會人士請填妥本<報名表>傳真至<鹿滿國小>報名。   + 地址：嘉義縣竹崎鄉鹿滿村鹿鳴路2號   + TEL：05-2611472 // FAX：05-2613094 | | | | |